

2017ko AURREKONTUAREN LIKIDAZIOA

Saila: 70 EUSKARA, KULTURA ETA
KIROLA

Programa: 75 ARABAKO KULTURA ONDAREA

LIQUIDACIÓN DEL PRESUPUESTO DE 2017

Departamento: 70 EUSKERA, CULTURA Y
DEPORTE

Programa: 75 PATRIMONIO CULTURAL
ALAVÉS

SAILAREN MEMORIA

MEMORIA DEL DEPARTAMENTO

Azpiprograma: 01 ARTXIBOAK

I. MEMORIA

Hauek dira Agiritegi Zerbitzu honen helburu nagusiak: agiri historiko eta administratiboek osatutako agiri funtsak, ondare bibliografikoa eta, oro har, ondare grafikoa (argazkiak, mapak, planoak, kartelak, etab.) tratatu, antolatu, deskribatu eta zaintzea eta haien zabalkundea egitea.

Funtsen tratamendua antolamendu eta deskribapen teknika bereziak aplikatuz burutzen da, nazioarteko ISAD(G) eta ISAAR arauak aplikatuz. Sartzan diren funts berriak, transferentzia, dohaintza, gordailutze edo eskuratze bidez jasotakoak, araudi horri jarraiki deskribatzen dira. 2000 aurretik funtsak zenbait aplikazio informatikoren bidez deskribatu eta 2005ean Albalá aplikaziora migratu ziren. Funts horiek pixkanaka egokitu dira araudi honetara.

Foru Liburutegi Historikoko nahiz Liburutegi Osagarriko bibliografia funtsak liburutegi publikoetarako ezarritako arautegiaren arabera katalogatzen dira eta Absys aplikazioan sartzan dira –azken hori “Ignacio Aldecoa” Kultura Etxearekin partekatuta–.

2017. urtean dohaintza, truke edo erosketatik datozen seriean jarritako 1 argitalpen eta 39 monografia sartu dira. Horrez gainera, erregistroen migrazioa Sabinitik Absynetera egiteko prestaketa lanak egin dira. Hortaz, gaur egun 21.984 bolumen dira.

Vicente funtsetik 869 orri digitalizatu eta sortu dira, eta 30.000 argazki baino gehiago biltzen dituzte; datu basean jasotako erregistro kopuruari dagokionez, bestalde, 501 datu jaso dira, eta erregistroei lotutako 971 irudi digital. Guztira Gereñu Funtseko 2.672 erregistro inguru aldatu eta zuzendu dira.

Administrazio agiritegiari dagokionez, guztira 1.767 kutxa eta 503 liburu jaso dira Zerbitzuan, 10

Subprograma 01 ARCHIVOS

I. MEMORIA

Los fines fundamentales de este Servicio de Archivos son el tratamiento, organización, descripción, custodia y difusión tanto de los fondos documentales (históricos y administrativos), como del patrimonio bibliográfico y gráfico en general (fotografías, mapas, planos, carteles, etc.).

El tratamiento de los fondos se lleva a cabo mediante la aplicación de técnicas específicas de organización y descripción, aplicando las normas internacionales ISAD(G) e ISAAR. Los fondos de nuevo ingreso, recibidos tanto por transferencia, donación, depósito o adquisición son descritos siguiendo esta normativa. Los fondos descritos con anterioridad al año 2000 mediante aplicativos informáticos diversos y migrados al aplicativo Albalá en el año 2005, son adaptados a esta normativa de forma progresiva.

Respecto de los fondos bibliográficos, tanto de la Biblioteca Histórica Foral como de la Biblioteca Auxiliar, son catalogados siguiendo la normativa establecida para las bibliotecas públicas, siendo incorporados en el aplicativo Absys, compartido por la Casa de Cultura “Ignacio Aldecoa”.

Durante el año 2017 se ha ingresado 1 publicación seriada y 39 monografías procedentes de donación, intercambio o compra. Asimismo, se ha procedido a preparar la migración de registros de Sabini a Absynet, por lo que a día de hoy suman 21.984 volúmenes.

Del Fondo Vicente se han digitalizado y creado 869 hojas de contacto que contiene algo más de 30.000 fotografías, siendo el número de registros incorporados a la base de datos de 501 y 917 imágenes digitales asociadas a los registros. Se han modificado y corregido un total aproximado de 2.672 registros del Fondo Gereñu.

En relación con el archivo administrativo se han recibido en el Servicio un total de 1.767 cajas, y 503

2017ko AURREKONTUAREN LIKIDAZIOA

Saila: 70 EUSKARA, KULTURA ETA
KIROLA

Programa: 75 ARABAKO KULTURA ONDAREA

administrazio unitatetatik transferitutako agirienak, alegia. Dokumentu horiek berrikusi egin dira, dokumentaziorako kaltegarriak diren kanpoko elementuak kendu zaizkie, erregistratu dira eta katalogo zenbakia ipini zaie. Halaber, bilerak egin dira zenbait administrazio unitaterekin, agiri sailak berrikusi eta eguneratzeko, Balioetsi, Hautatu eta Garbitzeko Batzordeari igortzeko.

Ikerketa bultzatzea eta ondarearen berri zabaltzea dira zerbitzu honen helbururik nagusienak. Ildo horretan, batetik, teknikariek banakako laguntza ematen dute, bestetik, aretoan bertan ere laguntza ematen zaie erabiltzaileei, eta, orobat, telefonoz, faxez edo posta elektronikoz egindako argibide eskaerei erantzuna ematen zaie. Horrela bada, aretoan 848 erabiltzailereri eman zitzaizen laguntza, eta, horretarako, guztira 2.617 paper-sorta kontsultatu ziren eta AFaren Sailetak 214 kontsulta egin ziren. Halaber, zenbait erakunderi eta partikularri laguntza eman zaie, monografiaren erakusketa eta argitalpenetarako edo aldizkari teknikoetako artikuluetarako agiriak aukeratu eta horien kopiak eman zaizkielako.

Hitzaldi aretoa hiru aldiz utzi zaio Fernando Buesa Fundazioari eta Arabako Foru Aldundiko Museo eta Arkeologia Zerbitzuari.

Erakusketa aretoari dagokionez, honako hau egin da:

- Teologia Fakultateko Liburutegiko liburua erakustea: *Soportes de la Memoria*.
- Trebiñu Arabako eta arabarren bihotzean.
- Ildoak: argazkitik grabatura.

“Arabaren zazpi alabak” 2016an agiritegian egindako erakusketa mugitu egin da Guardian eta Elciegon.

Lehen eta Bigarren Hezkuntzako ikasleei zuzendutako “Gasteiz hezkuntza espazio gisa” proiektuan kolaboratu da; ekimenaren funtsezko helburuak hiria ezagutzeko sustatzea, komunikabideen mundua modu praktikoa ezagutzeko eta ikus-entzunezko lengoaiari

LIQUIDACIÓN DEL PRESUPUESTO DE 2017

Departamento: 70 EUSKERA, CULTURA Y
DEPORTE

Programa: 75 PATRIMONIO CULTURAL
ALAVÉS

libros correspondientes a las transferencias de 10 unidades administrativas, habiéndose procedido a su revisión, eliminación de elementos externos y perjudiciales para la documentación y registro y signaturación. Así mismo se han mantenido reuniones con diversas unidades administrativas orientadas a revisar y actualizar series documentales con el fin de ser remitidas a la Comisión de Valoración, Selección y Expurgo.

El apoyo a la investigación y a la difusión del patrimonio, objetivos prioritarios de este Servicio, se lleva a cabo tanto mediante la atención personalizada por parte de personal técnico como a través de la atención en sala y resolución de consultas efectuadas por teléfono, fax o correo electrónico. En este sentido se atendieron a 848 usuarios/as en la sala con un total de 2.617 legajos consultados y 214 consultas de Departamentos de la DFA. Igualmente se ha dado asistencia y se ha colaborado con instituciones y particulares respecto a la selección y entrega de copias de documentación para exposiciones y publicaciones de monografías o artículos para revistas técnicas.

La sala de conferencias fue cedida a la Fundación Fernando Buesa en 3 ocasiones, y al Servicio de Museos y Arqueología de la Diputación Foral de Álava.

Respecto a la sala de exposiciones se han realizado las siguientes:

- Exposición del libro de la Biblioteca de la Facultad de Teología: *Soportes de la Memoria*.
- Treviño en el corazón de Álava y de los alaveses y alavesas.
- Surcos de la fotografía al grabado.

Se ha itinerado la exposición realizada en 2016 “Las siete hijas de Álava en el ATHA” en Laguardia y Elciego.

Se colaboró con el proyecto “Vitoria-Gasteiz como espacio educativo”, destinado al alumnado de Educación Primaria y Secundaria que tiene como objetivos fundamentales promover el conocimiento de la ciudad, conocer de forma práctica el mundo de los

2017ko AURREKONTUAREN LIKIDAZIOA

Saila: 70 EUSKARA, KULTURA ETA
KIROLA

Programa: 75 ARABAKO KULTURA ONDAREA

mezuak dekodetzen aurrera egitea dira.

II. PROGRAMATUTAKO HELBURUEN GAUZATZE-MAILA

Betetze maila: % 100

LIQUIDACIÓN DEL PRESUPUESTO DE 2017

Departamento: 70 EUSKERA, CULTURA Y
DEPORTE

Programa: 75 PATRIMONIO CULTURAL
ALAVÉS

medios de comunicación y avanzar en la
descodificación de mensajes en el lenguaje
audiovisual.

II. GRADO DE CUMPLIMIENTO DE LOS OBJETIVOS PROGRAMADOS

Grado de cumplimiento: 100%

2017ko AURREKONTUAREN LIKIDAZIOA

Saila: 70 EUSKARA, KULTURA ETA
KIROLA

Programa: 75 ARABAKO KULTURA ONDAREA

Azpiprograma: 02 ARKEOLOGIKOA, PALEONTOLOGIKOA ETA MEGALITIKOA

I. MEMORIA

Arabako Kultura Ondarearen esparruan arlo arkeologikoan, paleontologikoan eta megalitikoan 2017ko ekitaldian Arabako Foru Aldundiko Museo eta Arkeologia Zerbitzuak garatutako programek Euskara, Kultura eta Kirol Sailak aurreikusitako helburuen betetze maila islatzen dute, eta azaroaren 25eko Lurralde Historikoen 27/1983 Legeak eta Euskal Kultur Ondareari buruzko 7/90 Legeak ezarritako betebeharrak eta eskumenak garatu eta aplikatzeari dagozkio:

1. Kultura ondasunak hobetu eta kudeatzeko programak.
2. Ikerkuntza eta hedapen programa
3. Ondare arkeologiko eta paleontologikoaren zaintza, indusketa, zaharberitze eta hobetze programa.

II. PROGRAMATUTAKO HELBURUEN GAUZATZE-MAILA

Museo eta Arkeologia Zerbitzuko Arabako Kultura Ondarearen 70.75 programako, 0,2 azpiprograma, helburuen betetze maila %100ekoa izan da.

A.- ARKEOLOGIA ONDARE HIGIEZINA: AZTARNATEGIAK.

Arabako Lurralde Historikoko arkeologia eremu edo aztarnategietan gertatzen diren jarduketak guztiak Arabako Arkeologia Museoak kudeatzen ditu. Hala, arkeologia ondare higieztina zaintze aldera, 2017an jarduera hauek egin ziren:

- Museo eta Arkeologia Zerbitzuko jarduketak zuzenak:

- Arabako Errioxako trikuharriak. Ikertu eta kontserbatzeko eta haien balioa agerian jartzeko proiektua.

LIQUIDACIÓN DEL PRESUPUESTO DE 2017

Departamento: 70 EUSKERA, CULTURA Y
DEPORTE

Programa: 75 PATRIMONIO CULTURAL
ALAVÉS

Subprograma 02 ARQUEOLÓGICO, PALEONTOLÓGICO Y MEGALÍTICO

I. MEMORIA

Los programas desarrollados por el Servicio de Museos y Arqueología de la Diputación Foral de Álava en el campo del Patrimonio Cultural Alavés: Arqueológico, paleontológico y megalítico, durante el ejercicio 2017 son reflejo del grado de cumplimiento de los objetivos previstos por el Departamento de Euskera, Cultura y Deporte y responden a la aplicación y desarrollo de las competencias y obligaciones que marca la Ley de Territorios Históricos 27/1983 de 25 de noviembre y la Ley 7/90 de Patrimonio Cultural Vasco:

1. Programas de gestión y mejora de los Bienes Culturales.
2. Programa de investigación y difusión.
3. Programa de Conservación, excavación, restauración y mejora del Patrimonio Arqueológico y Paleontológico.

II. GRADO DE CUMPLIMIENTO DE LOS OBJETIVOS PROGRAMADOS

El grado de cumplimiento de los objetivos del Programa 70.75 del Patrimonio Cultural Alavés, Subprograma 02, del Servicio de Museos y Arqueología, ha sido del 100%.

A.- EL PATRIMONIO ARQUEOLÓGICO INMUEBLE. LOS YACIMIENTOS.

El Museo de Arqueología de Álava gestiona todas actuaciones que tienen lugar en los yacimientos o zonas arqueológicas del Territorio Histórico de Álava. Así, y con respecto a la conservación de este patrimonio arqueológico inmueble, en el año 2017 se han realizado las siguientes actuaciones:

- Actuaciones directas del Servicio de Museos y Arqueología:

- *Dólmenes de la Rioja Alavesa*. Proyecto de investigación, conservación y puesta en valor.

2017ko AURREKONTUAREN LIKIDAZIOA

Saila: 70 EUSKARA, KULTURA ETA
KIROLA

Programa: 75 ARABAKO KULTURA ONDAREA

El Encinal-eko trikuharria (Bilar) Korridorearen eremua induskatu eta tumuluaren perimetroa zedarritu da. Lortutako emaitzei esker, posible izan da monumentuaren egitura orokorra ezagutzea.

Arabako Errioxako gainerako trikuharrietan garbiketa eta mantentze lan zehatzak egin dira.

- *Lakondoa-Eskalmendi-II tumulua (Durana, Arratzua-Ubarrundia).*

2017ko ekitaldian Lakondoa-Eskalmendi II tumuluko arkeologia indusketa lanak hasi dira, Pedro J. Lobo Urrutia jaunak zuzendutako proiektuan oinarrituz. Egindako esku hartzeak agerian utzi du monumentuak trikuharri itxura duela eta historiaurreko kronologiaren berri eman du; egindako analitiken ondorioz are gehiago zehaztuko da.

- *Hoyako herrixka (Guardia).*

Interpretazio zentroko eduki museografikoak hobetzen eta areagotzen lan egin da, Arabako Errioxako trikuharri eta megalitoei lotutako informazio berria jaso eta lekua egiteko.

- Iruña Veleia (Iruña Oka). Ikertu eta kontserbatzeko eta haien balioa agerian jartzeko proiektua.

Aztarnategian jarduteko kanpaina berria, 2010-2020 tarterako Iruña Veleiako Plan Zuzentzailearen Jarraipen Batzordeak 2017. urterako ezarritako programari jarraiki. Jarduketa zehatz hauek egin dira:

- Indusketa arkeologiko lan puntualak macellum-eko mendebaldeko hormarteko kanpo pasabidean eta aztarnategian egindako jarduketak kontrolatzea.
- Macellum-eko mendebaldeko eta ekialdeko hormarteak babestu eta finkatzeko lanak.
- Aztarnategiko azalpen seinaleak partzialki

LIQUIDACIÓN DEL PRESUPUESTO DE 2017

Departamento: 70 EUSKERA, CULTURA Y
DEPORTE

Programa: 75 PATRIMONIO CULTURAL
ALAVÉS

Dolmen de El Encinal (Elvillar). Se ha excavado y documentado la zona del corredor y se ha delimitado el perímetro del túmulo. Los resultados obtenidos han permitido conocer la estructura general del monumento.

Se han realizado labores de limpieza y mantenimiento específicos en los restantes siete dólmenes de Rioja Alavesa.

- *Túmulo de Lakondoa-Eskalmendi-II (Durana, Arratzua-Ubarrundia).*

En el ejercicio 2017 se han iniciado los trabajos de excavación arqueológica del Túmulo de Lakondoa-Eskalmendi II, en base al proyecto dirigido por Pedro J. Lobo Urrutia. Esta intervención realizada, ha puesto de manifiesto el carácter dolménico del monumento y su cronología prehistórica, que está a expensas de una mayor concreción en base a las analíticas realizadas

- *Poblado de La Hoya (Laguardia).*

Se ha trabajado en la mejora y ampliación de los contenidos museográficos del centro de interpretación para integrar y dar cabida a nuevas informaciones relacionadas con el megalitismo y los dólmenes de Rioja Alavesa.

- Iruña-Veleia (Iruña de Oca). Proyecto de investigación, conservación y puesta en valor.

Nueva campaña de actuación en el yacimiento de acuerdo con el programa establecido para el año 2017 por la Comisión de Seguimiento del Plan Director de Iruña-Veleia 2010-2020. Se han realizado las siguientes actuaciones concretas:

- Trabajos puntuales de excavación arqueológica en el pasillo exterior de la crujía oeste del macellum y control de las actuaciones realizadas en el yacimiento
- Trabajos de consolidación y protección de las crujías sur y oeste del macellum.
- Se ha renovado parcialmente la señalética

2017ko AURREKONTUAREN LIKIDAZIOA

Saila: 70 EUSKARA, KULTURA ETA
KIROLA

Programa: 75 ARABAKO KULTURA ONDAREA

berritu dira.

- Indusketa eremu zaharrak eta bisita publikoen ibilbidearen inguruak egokitzea, belarra ebakitzea eta garbiketa egitea.
- Aztarnategia bisitariei zabaltzea eta bisita gidatuen zerbitzua ematea. Bisitarien kopurua, guztira, 3.387 pertsonakoa izan da; 2016an baino 427 pertsona gehiago.

- Erromatar garaiko termak Arkaian (Gasteiz)

Ramón Lozak zuzendutako taldeak 80ko hamarkadan egindako indusketetako termak finkatzeko lanekin jarraitu da. Lanak batez ere labetik gertuen dauden instalazioen inguruan egin dira.

- Bisitatu daitezkeen aztarnategiak garbitu eta egokitzea. Urteroko kanpaina.

Arabako Errioxako trikuharriak alde batera utziz, 20 eremu arkeologiko garbitu eta egokitu dira. Eremu horietan bisitak egitea errazagoa dela ulertzen da, lurraldeko esanguratsuenak direlako eta sarbideak seinalez hornituta daudelako. Gainerako arkeologia guneek bisita teknikoak jasotzen dituzte eta kasu guztietan gorabehera ezagun oro aztertzen da. Garbiketa kanpainei esker, aztarnategien egoera diagnostika daiteke, beharrezkoa bada, esku hartzeko.

- Arkeologia ondarea seinalizatzea.

Arabako baliabide arkeologikoak seinalizatzeo programarekin jarraituz, hiru interpretazio mahai berri jarri dira Aizkomendin (Eguilaz), Sorginetxen (Arrizala) eta Lalastran (Salcedo).

-- Ondarearen kudeaketa eta informazio espedienteak

100 jarduketa arkeologiko egiteko baimenak aztertu eta izapidetu dira (prospekzioak, zundaketak, indusketak, obra kontrolak eta

LIQUIDACIÓN DEL PRESUPUESTO DE 2017

Departamento: 70 EUSKERA, KULTURA Y
DEPORTE

Programa: 75 PATRIMONIO CULTURAL
ALAVÉS

explicativa del yacimiento

- Acondicionamiento, segado y limpieza de todas las zonas de excavación antiguas y de los espacios inmediatos al recorrido de visita pública.

- Apertura del yacimiento al público y prestación del servicio de visitas guiadas. El número total de visitantes ha sido de 3.387 personas, 427 más que en el año 2016.

- Termas romanas de Arkaia (Vitoria-Gasteiz)

Se han continuado los trabajos de consolidación de las termas que fueron excavadas en los años 80 por el equipo dirigido por Ramón Loza. Los trabajos se han centrado en las parte de las instalaciones más cercanas al horno.

- Limpieza y acondicionamiento de yacimientos visitables. Campaña anual.

Dejando aparte los dólmenes de Rioja Alavesa, son 20 las zonas arqueológicas que han sido objeto de limpieza y acondicionamiento. Son aquéllas cuya visita se entiende más factible por tratarse de los más significativos del territorio y que cuentan con accesos señalizados. El resto de las zonas arqueológicas reciben visitas técnicas y en todos los casos se atiende cualquier incidencia conocida. Las campañas de limpieza permiten diagnosticar el estado de los yacimientos para actuar en su caso.

- Señalización del Patrimonio Arqueológico.

Siguiendo con el programa de señalización de los recursos arqueológicos de Álava, se han instalado tres nuevas mesas interpretativas en los dólmenes de Aizkomendi (Eguilaz), Sorginetxe (Arrizala) y La Lastra (Salcedo).

-- Gestión del Patrimonio y expedientes informativos.

Se han analizado y tramitado las autorizaciones pertinentes para 100 actuaciones arqueológicas (prospecciones, sondeos, excavaciones,

2017ko AURREKONTUAREN LIKIDAZIOA

Saila: 70 EUSKARA, KULTURA ETA
KIROLA

Programa: 75 ARABAKO KULTURA ONDAREA

altxaera irakurketak).

Halaber, hainbat txosten egin dira 250 espediente direla eta: hirigintza espedienteak, ingurumen espedienteak, obra lizentziak, birgaitzeak, errepide hobekuntzak, linea elektrikoak, ur hornidura, ureztaketa, plan hidrológicoak, Obra eta Zerbitzuen Foru Plana, Lurralde Antolamenduen Gidalerroak, lurralde planak, bide adarrak eta seinaleak, bai eta babes arkeologikoko eremuetako edo horrelakoen gaineko kontsultak eta askotariko gorabeherak ere.

Udalei dagokienez, honela banatu dira: Dulantzi (9), Amurrio (3), Añana (32), Aramaio (1), Armiñon (2), Arraia-Maeztu (3), Arrazua-Ubarrundia (5), Artziniega (2), Asparrena (3), Araia (6), Mañueta (2), Barrundia (1), Berantevilla (3), Bernedo (4), Kanpezu (2), Burgelu (1), Bilar (2), Iruña Oka (8), Iruraiz-Gauna (3), Kuartango (5), Bastida (6), Lagran (1), Guardia (21), Lantziego (2), Lantarón (5), Leza (1), Laudio (3), Moreda Araba (2), Navaridas (2), Okondo (4), Oion (3), Urizaharra (2), Agurain (2), Samaniego (2), Donemiliaga (4), Urkabustaiz (2), Gaubea (25), Harana (1), zenbait udalerrri (18), Eskuernaga (1), Gasteiz (37), Zaldondo (3), Zanbrana (2), Zigoitia (3) eta Zuia (1).

AFAko Euskara, Kultura eta Kirol Sailak 3.638,69 euroko ordainketa egin du 2017an nahitaezko esku hartze arkeologikoen partikularrei eragindako gastuen %50eko dirulaguntza gisa (2.400,97 euro eta enpresei 1.237,72 euro).

B.- ARKEOLOGIA ONDARE HIGIGARRIA: MATERIALAK.

Arabako Arkeologia Museoak, Arabako Lurralde Historikoko ondasun arkeologikoen Gordailu Zentro Ofiziala denez, Arabako aztarnategietatik jasotako objektu arkeologiko guztiak kudeatzen ditu.

- Esku hartze arkeologikoak (azterketak, zundaketak eta indusketak) direla medio, etenik gabe handitzen dira Museoaren funts

LIQUIDACIÓN DEL PRESUPUESTO DE 2017

Departamento: 70 EUSKERA, CULTURA Y
DEPORTE

Programa: 75 PATRIMONIO CULTURAL
ALAVÉS

controles de obra y lecturas de alzados).

Se han informado 250 expedientes urbanísticos, medioambientales, licencias de obras, rehabilitaciones, mejoras de carreteras, líneas eléctricas, abastecimientos de agua, regadíos, planes hidrológicos, plan foral de obras y servicios, directrices de ordenación del territorio, planes territoriales, desvíos de caminos y señalizaciones, así como consultas e incidencias varias en/o sobre zonas con protección arqueológica.

Por Ayuntamientos se han repartido de la siguiente manera: Relativos a Alegría-Dulantzi (9), Amurrio (3), Añana (32), Aramaio (1), Armiñon (2), Arraia-Maeztu (3), Arrazua-Ubarrundia (5), Artziniega (2), Asparrena (3), Ayala (6), Baños de Ebro (2), Barrundia (1), Berantevilla (3), Bernedo (4), Campezo (2), Elburgo (1), Elvillar (2), Iruña de Oca (8), Iruraiz-Gauna (3), Kuartango (5), Labastida (6), Lagrán (1), Laguardia (21), Lanciego (2), Lantarón (5), Leza (1), Llodio (3), Moreda (2), Navaridas (2), Okondo (4), Oyón-Oion (3), Peñacerrada (2), Salvatierra (2), Samaniego (2), San Millán (4), Urkabustaiz (2), Valdegovía (25), Valle de Arana (1), Varios municipios (18), Villabuena de Álava (1), Vitoria-Gasteiz (37), Zaldondo (3), Zambrana (2), Zigoitia (3) y Zuia (1).

El Departamento de Euskera, Cultura y Deporte de la D.F.A. ha abonado en el 2017 la cantidad de 3.638,69 euros en concepto de subvenciones del 50% del gasto ocasionado a particulares (2.400,97 euros y a empresas (1.237,72 euros) por las intervenciones arqueológicas preventivas.

B.- EL PATRIMONIO ARQUEOLÓGICO MUEBLE. LOS MATERIALES.

El Museo de Arqueología de Álava, en su calidad de Centro de Depósito Oficial de los bienes arqueológicos del Territorio Histórico de Álava, gestiona todos los objetos arqueológicos procedentes de los yacimientos alaveses.

- Las intervenciones arqueológicas (prospecciones, sondeos y excavaciones) conllevan un constante incremento de los

2017ko AURREKONTUAREN LIKIDAZIOA

Saila: 70 EUSKARA, KULTURA ETA
KIROLA

Programa: 75 ARABAKO KULTURA ONDAREA

arkeologikoak, eta ustekabeko aurkikuntzak ere gehitzen zaizkie. Horregatik, 2017an 90 material kutxa inguru jaso dira.

- Aldizka Zaharberrikuntza Zerbitzura igortzen dira, egiten ari diren indusketetatik iritsitako materialak berrikusteko eta, beharrezkoa bada, tratamendua emateko, baita ikusgai jartzeko modukoak direnei eta funtsetan berrikusi diren materialei dagokionez ere. Hala, leku hauetatik iritsitako objektuak tratamendua jasotzera bideratu dira: Arkaia, Las Ermitas, Iruña-Veleia, San Esteban de Olabarri, Larrara, Santa María katedrala, Hoya eta Guardiako erdigune historikoak, Korresko Gaztelua, El Alivio, Betolaza, Otaza, Kripan, Artxua eta Nuestra Señora del Yermo, besteak beste.
- Gainera, zientzia talde eta ikertzaileek proposatutako ikerketa beharrianak betetzeko (C14 analitikak, material antropologikoen isotopoenak, DNA, giza hortzen kalkuluak, zeramikazko pastenak, osaera metalikoa, edukiak eta hainbat azterlan) honako leku hauetako material arkeologikoak laga dira: Mavilla, Otaza, Santa María katedrala, Añanako Gatz Harana, Hoya, Arrillor, Ocioko Andre Maria, Zaballa, Zornoztegi, Henayoko Gaztelua, San Martín Dulantzi, Bastidalp gaztelua eta Agurain eta Gasteizko herrigune historikoak.

Arkeologia ikerkuntzako proiektuei emandako zuzeneko arretari dagokionez, 97 ikertzailei eman zaie arreta.

LIQUIDACIÓN DEL PRESUPUESTO DE 2017

Departamento: 70 EUSKERA, CULTURA Y
DEPORTE

Programa: 75 PATRIMONIO CULTURAL
ALAVÉS

fondos arqueológicos del Museo, al que se suman algunos hallazgos casuales. Por estos motivos, en 2017 han ingresado unas 90 cajas de materiales.

- Periódicamente se envían al Servicio de Restauración, para revisión y tratamiento en su caso, los materiales procedentes de las excavaciones en curso que lo requieren, los susceptibles de exposición y los materiales que se han revisado de los fondos. De esta forma se han enviado a tratar objetos procedentes de: Arkaia, Las Ermitas, Iruña-Veleia, San Esteban de Olabarri, Larrara, Catedral Santa María, La Hoya y Casco Histórico de Laguardia, Castillo de Korres, El Alivio, Betolaza, Otaza, Kripan, Artxua y Nuestra Señora del Yermo, entre otros.
- Además, para atender las necesidades de investigación propuestas por diferentes investigadores y equipos científicos (analíticas C14, de isótopos de material antropológico, ADN, cálculos dentales humanos, de pastas cerámicas, de composición metálica, de contenidos y estudios diversos), se prestaron materiales arqueológicos de: Mavilla, Otaza, Catedral Santa María, Valle Salado de Añana, La Hoya, Arrillor, Nuestra Señora de la Asunción de Ocio, Zaballa, Zornoztegi, Castillo de Henayo, San Martín de Dulantzi, Castillo de Labastida y Cascos Históricos de Salvatierra y de Vitoria-Gasteiz.

En cuanto a la atención directa a proyectos de investigación arqueológica, se ha atendido a 97 investigadores.

2017ko AURREKONTUAREN LIKIDAZIOA

Saila: 70 EUSKARA, KULTURA ETA
KIROLA

Programa: 75 ARABAKO KULTURA ONDAREA

Azpiprograma: 03 ZAHARBERRITZEAK

I. MEMORIA

Euskara, Kultura eta Kirol Saileko Zaharberrikuntza Zerbitzuaren eginkizuna da Arabako Lurralde Historikoaren ondareko kultura ondasunen iraupena, babesa eta balioestea bermatzea, haiek ikertuz, kontserbatuz eta zaharberrituz, gaur egungo zein etorkizuneko belaunaldien onerako.

Gure esparru legala 7/1990 Legea da, uztailearen 3koa, Euskal kultur ondareari buruzkoa.

Jarduketa guztiak nazioartean onartutako irizpide eta arauak gidatzen dituzte, eta lan metodologia zorrotza erabiltzen da; obren azterketan sakontzen da, tratamenduak eta ezagutzak eguneratu egiten dira eta ikerketa proiektuetan eta lan talde espezializatuetan parte hartzen da.

Halaber, prebentzioko zaharberritzeari lehentasuna ematen diogu esku hartzearen aurretik; hala, arazoan jatorrian egiten dugu lan, eta gehienetan kultura ondareetatik kanpoko faktoreetan gertatzen dira.

Hona hemen gura jardun lerroak:

- Ü Erantzutea foru sareko museoan, foru artxibategiaren eta kultura etxearen eskaerei.
- Ü Jardutea elizbarrutiaren erlijio ondare higigarrian, batzorde mistoaren hitzarmenaren bitartez.
- Ü Sustatzea Arabako eta Trebiñuko Konderriko toki erakundeen historia eta arte ondarean esku har dadin dirulaguntzetarako deialdi publiko baten bitartez.

2017ko ekitaldian gauzatu diren jarduera guztien helburua honako hau izan da:

- Arabako Lurralde Historikoko ondareko obrak zaintzea eta zaharberritzea
- Gure kultura ondarea hondatzea saihestea, ikerketak, azterketak eginez eta ondarea zuzen

LIQUIDACIÓN DEL PRESUPUESTO DE 2017

Departamento: 70 EUSKERA, CULTURA Y
DEPORTE

Programa: 75 PATRIMONIO CULTURAL
ALAVÉS

Subprograma: 03 RESTAURACIÓN

I. MEMORIA

El Servicio de Restauración del Departamento de Euskera, Cultura y Deporte, tiene la misión de garantizar la pervivencia, protección y puesta en valor de los bienes culturales del Patrimonio del Territorio Histórico de Álava a través de su estudio, conservación y restauración, en beneficio de generación presentes y futuras.

Nuestro marco legal es la ley 7/1990 de 3 de julio de Patrimonio Cultural Vasco.

Todas las actuaciones se rigen por criterios y normas aceptadas internacionalmente y se trabaja con una metodología de trabajo exigente profundizando en el estudio de las obras, actualizando los tratamientos y conocimientos, y participando en proyectos de investigación y en grupos de trabajos especializados.

Así mismo damos prioridad a la conservación preventiva frente a la intervención, actuando en el origen de los problemas que generalmente se encuentran en factores externos a los propios bienes culturales.

Nuestras líneas de actuación son:

- Ü Atender las peticiones procedentes de los Museos de la red foral, del ATHA y de la casa de cultura.
- Ü Actuar en el patrimonio mueble religioso de la diócesis a través del convenio de la Comisión Mixta.
- Ü Fomentar las intervenciones en el patrimonio histórico-artístico de las entidades locales de Álava y del Condado de Treviño por medio de una convocatoria pública de subvenciones.

Todas las actuaciones llevadas a cabo a lo largo del ejercicio 2017 han estado dirigidas a:

- Conservar y restaurar las obras de patrimonio del Territorio Histórico de Álava.
- Prevenir el deterioro de nuestro patrimonio cultural a través de estudios e investigaciones y

2017ko AURREKONTUAREN LIKIDAZIOA

Saila: 70 EUSKARA, KULTURA ETA
KIROLA

Programa: 75 ARABAKO KULTURA ONDAREA

zaintzeko gomendioak eta arauak hedatuz.

- Esku hartze proiektuen eta esku hartutako ondasunen txosten teknikoak egitea
- Ondarearen zaintza egoera ikuskatzea, prebentzio zaintzako estrategiak garatuz eta aldizkako kontrolak eginez.
- Beste erakunde batzuekin kolaboratzea, publikoak zein pribatuak, gure kultura ondarea zaintzea bermatzeko aholkularitza teknikoa eskainiz.
- Arabako ondarean egindako lan, azterketa eta esku hartzeak hedatzea, herritarrek informatu eta modu zuzenagoan inplikatzeko zaintza eta zaharberrikuntzaren garrantziari dagokionez.
- Zaharberrikuntza Zerbitzuko langile teknikarien prestakuntza eta ezagutza eguneratzea, ondarea zaindu eta zaharberritzean aplikatutako teknologia eta tratamendu berriei dagokienez egunean egoteko.

II. PROGRAMATUTAKO HELBURUEN GAUZATZE-MAILA

Arabako Kultura Ondarea 70.75 programaren betetze maila, 03 Azpiprograma Zaharberritzea, %100ekoa izan da.

- Arabako Foru Aldundiaren kultura ondasunak zaintzea eta zaharberritzea 04 helburuari dagokionez:

ALHko indusketetatik iritsitako 150 objektu arkeologiko eta material pieza baino gehiago berreskuratu dira.

Zabalateko 64 pieza zaharberritu eta Elexazarreko (Amurrio) indusketako 15 objektuak nabarmendu behar ditugu.

Foru sareko museoetan utzitako ondare historiko-artistikoari dagokionez, 120 ondare ondasunetan zaintza eta zaharberritzeko esku hartzeak egin dira. Horien artean honako hauek nabarmendu behar dira: Riberako Kristo Gurutzean bukatzea, Batzar Nagusien 4 akta liburu, Arqué argazki funtseko 101

LIQUIDACIÓN DEL PRESUPUESTO DE 2017

Departamento: 70 EUSKERA, CULTURA Y
DEPORTE

Programa: 75 PATRIMONIO CULTURAL
ALAVÉS

difundir normas y recomendaciones para la correcta conservación del patrimonio.

- Realizar informes técnicos de los bienes intervenidos y de proyectos de intervención.
- Supervisar el estado de conservación del Patrimonio mediante el desarrollo de estrategias de conservación preventiva y controles periódicos.
- Colaborar con otras Instituciones, públicas o privadas, mediante asesoramientos técnicos dirigidos a garantizar la salvaguarda de nuestro Patrimonio Cultural.
- Divulgar trabajos, estudios e intervenciones llevadas a cabo sobre el patrimonio de Álava, para informar e implicar más directamente a la ciudadanía en la importancia de la conservación y restauración.
- Actualizar los conocimientos y formación del personal técnico del Servicio de Restauración para estar al día en las nuevas tecnologías y tratamientos aplicados a la conservación y restauración de Patrimonio.

II. GRADO DE CUMPLIMIENTO DE LOS OBJETIVOS PROGRAMADOS

El grado de cumplimiento del programa 70.75 Patrimonio Cultural de Álava Subprograma 03 Restauración ha sido del 100%.

- Con relación al objetivo 04 Conservación y Restauración de los Bienes Culturales propiedad de la Diputación Foral de Álava:

Se han recuperado más de 150 piezas de materiales y objetos arqueológicos provenientes de distintas excavaciones del THA.

Señalamos las 64 piezas restauradas de Portilla y 15 objetos de las excavaciones de Elexazar en Amurrio.

Con relación al patrimonio histórico-artístico depositado en los distintos Museos de la Red Foral, se han llevado a cabo actuaciones de conservación y restauración en 120 bienes patrimoniales. Entre ellos destacamos la finalización del Cristo Crucificado de Ribera, 4 libros de actas de Juntas

2017ko AURREKONTUAREN LIKIDAZIOA

Saila: 70 EUSKARA, KULTURA ETA
KIROLA

Programa: 75 ARABAKO KULTURA ONDAREA

positibo, Samurai armadura bat, Zalduondoko Lazarraga Jauregiko Maria Magdalena penitente pintura muralaren jarraipena eta Diaz Olanoren Rezo del Angelus pintura.

Artiumean, berriz, bildumako 15 obratan esku hartu da.

Horrez gainera, Martiodako ondare artistikoan (dorrea eta eliza) aldez aurreko azterlan eta zaintza eta zaharberitze lanen esku hartzeak ere nabarmendu behar dira, margotutako paperak berreskuratzean eta tebastarren erlikietan.

Esku hartze puntualak ere egin dira, esaterako tenkatzea, atzealdeak, dirring delakoak jartzea, markoak jartzea, azaleko garbiketarak egitea, berriz integratzea eta kontserbazio kuxkak prestatzea 100 obra baino gehiagotan.

- 75 Programa 05 Helburuari dagokionez, Gasteizko Elizbarrutiko Ondare Higigarria zaintzea eta zaharberitzea, helburuen betetze maila %100ekoa izan da.

Lankidetzaren hitzarmena luzatu egin da, eta 5 esku hartze diruz lagundu dira:

- Kanpezuko San Romaneko Kristoa
- Albenizko Taula Nagusia bukatzea.
- Andagoiako elizako alboko taula
- Andako elizako absidako pintura muralak
- Bastidako elizako Kristo artikulatua

Horrez gainera, zaintza egoerei buruzko 5 txosten egin dira, Ondareko Elizbarrutiko Ordezkaritzatik jasotako eskaeren bitartez.

- Arabako ondare higigarriaren zaintza egoera ikuskatzea 06 Helburua. Betetze maila: % 100

Gure lan garrantzitsuetako bat Arabako Lurralde Historikoko kultura ondarearen zaintza egoera berrikustea da; horretarako, Museo eta

LIQUIDACIÓN DEL PRESUPUESTO DE 2017

Departamento: 70 EUSKERA, CULTURA Y DEPORTE

Programa: 75 PATRIMONIO CULTURAL ALAVÉS

Generales, 101 positivos del fondo fotográfico Arqué, una armadura de Samurai, continuación de la pintura mural Maria Magdalena penitente del Palacio de Lazarraga en Zalduondo y la pintura Rezo del Angelus de Diaz Olano.

Con relación al Artium se ha intervenido en 15 obras de la colección.

También destacamos las actuaciones de estudios previos, conservación y restauración llevadas a cabo en el patrimonio artístico de Martioda, (Torre e Iglesia) tanto en la recuperación de papeles pintados como en las reliquias de los Tebeos.

Se han realizado también intervenciones puntuales como tensados, traseras, colocación de dirring, enmarcados, limpiezas superficiales, reintegraciones y fabricación de cajas de conservación en más de 100 obras.

- Con respecto al Programa 75 Objetivo 05. Conservación y restauración del Patrimonio Mueble propiedad de la Diócesis de Vitoria, el grado de cumplimiento de los objetivos ha sido del 100%.

Se ha prorrogado el convenio de colaboración y se han subvencionado 5 intervenciones:

- Cristo de San Román de Campezo.
- Finalización del Retablo Mayor de Albeniz.
- Retablo Lateral de la Iglesia de Andagoya.
- Pinturas Murales del Ábside de la Iglesia de Anda.
- Cristo articulado de la Iglesia de Labastida.

Además se han realizado 5 informes de estado de conservación a través de las peticiones recibidas por parte de la Delegación Diocesana de Patrimonio.

- Objetivo 06 *Supervisar el estado de conservación del Patrimonio mueble de Álava*. Grado de cumplimiento 100%.

Una de nuestras tareas importantes es la supervisión del estado de conservación del patrimonio cultural del Territorio Histórico de

2017ko AURREKONTUAREN LIKIDAZIOA

Saila: 70 EUSKARA, KULTURA ETA
KIROLA

Programa: 75 ARABAKO KULTURA ONDAREA

Arkeologia Zerbitzuarekin eta Historia eta Arkeologia Ondarearen Zerbitzuarekin lankidetzan estuan aritzen gara, zaintza egoeren txostenak eginez eta laguntza teknikoa emanez.

Horren ondorioz, txostenak, esku hartze proiektuak idatzi dira, esku hartzeen ondorengo gomendioak prestatu dira eta prebentzioko zaintza estrategiak garatu dira. 2017an 210 txosten idatzi dira ALHko ondareari buruzko zaintza eta zaharberritze egoerei dagokienez.

Museoetako maileguren politika aktiboaren barruan, lagako diren obrak ikuskatu eta egokitu egiten dira; hala, 80 obra baino gehiago ikuskatu, horiei buruzko mailegu txostenak idatzi eta posta lanak egin dira.

Soilik Artiumen 12 erakusketa antolatu dira 2017an, eta horrek 350 obra baino gehiago mugitzea eragin du.

Aurten Arte Ederren Museoarekin kolaboratu dugu Arte eta Lanbide Eskolaren ondareko 178 obretan zaintza egoera berrikusi, inbentarioan jaso eta argazkiak ateratzen.

AFAko Laborategi Nagusiko Zerbitzuarekin batera lan egiten jarraitu da kare naturalak eta haiekin egindako morteroak eta kare-esneak ikertzeko.

Zaharberrikuntza Zerbitzuak, Santa Maria Katedrala Fundazioarekin eta Laborategi Nagusiarekin batera, modu puntualean kolaboratu du Nanocathedral Proiektu Europarrarekin, nanoteknologiari iritsitako produktuak Europako hainbat katedraletako harrien materialetan aplikatzeko aukera ikertzeko.

2017an zehar hezetasuna eta tenperaturaren azterketa eta kontrol klimatikoari eutsi zaio, hain zuzen ere, Arte Ederren Museoan, Bibat Museoan, Arabako Artxibo Historikoaren funtsetan, Bachicaboko San Martín elizan, Santa Maria Katedralean, eta Forondako Antezanako Elizan.

Besteak beste, honako hauei kultura ondasunei buruzko kanpo aholkularitza eskaini zaie: Santa Maria Katedrala Fundazioa, Gatz Harana,

LIQUIDACIÓN DEL PRESUPUESTO DE 2017

Departamento: 70 EUSKERA, CULTURA Y
DEPORTE

Programa: 75 PATRIMONIO CULTURAL
ALAVÉS

Álava y para ello colaboramos estrechamente con el Servicio de Patrimonio Histórico Arquitectónico y con el Servicio de Museos y Arqueología, realizando asistencias técnicas e informes de estado de conservación.

Esto genera la redacción de informes, proyectos de intervención y elaboración de recomendaciones post actuación y desarrollo de estrategias de conservación preventiva. En 2017 se han redactado 210 informes de estado de conservación y asesoramiento sobre el patrimonio del THA.

Y la política activa de préstamos de los Museos, que supone la revisión y puesta a punto de las obras que van a ser prestadas, ha dado lugar a la revisión, informes de préstamo y labores de correo en más de 80 obras.

Solamente el Artium ha organizado 12 exposiciones en 2017, lo que ha supuesto el movimiento de más de 350 obras.

Este año hemos colaborado junto con el Museo de Bellas Artes en la revisión, estado de conservación, inventario y fotografiado de 178 obras de patrimonio de la Escuela de Artes y Oficios.

Se continúa colaborando con el Laboratorio General de la D.F.A en el estudio de las cales naturales y los morteros y lechadas fabricados con ellas.

El Servicio de Restauración, junto al Laboratorio General y la Fundación Catedral Santa María, ha colaborado de manera puntual en el Proyecto europeo Nanocathedral para la investigación en productos procedentes de la nanotecnología a aplicar sobre el material pétreo de diferentes catedrales europeas.

A lo largo del 2017, se ha continuado con el estudio y control climático de temperatura y humedad relativa en los Museos de Bellas Artes, Bibat, fondos del ATHA, Iglesia de San Martín de Bachicabo, Catedral Santa María y en la Iglesia de Antezana de Foronda.

Se han realizado asesoramientos externos sobre bienes culturales entre otros a: Fundación Catedral Santa María, Valle Salado, Diputación Foral de

2017ko AURREKONTUAREN LIKIDAZIOA

Saila: 70 EUSKARA, KULTURA ETA
KIROLA

Programa: 75 ARABAKO KULTURA ONDAREA

Bizkaiko Foru Aldundia, EHU-UPV,
Lehendakaritza, Bastidako parrokia, Bilboko
Arriaga Antzokia, Aramaioko Udala eta
Elizbarrutiko Arte Sakratuaren Museoa.

- *07 helburuaren* kasuan, EHUrekin hezkuntza lankidetzako hitzarmenari eutsi zaio, eta Ondareen Kontserbazio eta Zaharberritzeari buruzko Graduoko ikasleei prestakuntza emateak dakarrenari dagokionez, bi ikasle izan ditugu praktketan.

- *08 Helburua. Ondarearen zaintza eta zaharberrikuntza arloko ikerketa sustatzea.*

Gaur egun ondare kulturala ongi kudeatzeko ezinbesteko alderdietako bat hedapena da; horregatik, hitzaldiak eskaini dira, biltzarretan egindako lanak ikusgai jarri dira, lan bilerak egin dira eta kartel eta orrietarako testuak prestatu dira.

2017 urte berezia izan da, zerbitzu hau sortu eta martxan jarri zela 30 urte bete baitira.

Horretarako jardueren programa jakin bat diseinatu genuen, eta %100eko betetze maila izan du.

-Urtean zehar lau hitzaldi eskaini dira probintziako hainbat lekutan, Galarreta, Antezana, Ondategi eta Gasteizen, zaharberritutako ondareari dagokion balioa emate aldera.

-*ESKU ARTEAN: Zaharberritze zerbitzuaren 30 urte* erakusketa planifikatzea, antolatzea eta Bibat Museoan jartzea.

-Lau hitzaldiko ziklo bat eta tailer praktikoa bat antolatzea erakusketa aldian zehar (uztailetik urrira); 160 pertsona bertaratu ziren.

Andra Mari Zuriaren zaharberritzeari buruzko jardunaldia antolatu izana nabarmendu behar dugu; 10 adituk hartu zuten parte, eta Euskadiko zein kanpoko 80 pertsona inguru bertaratu ziren.

Zaharberrikuntza Zerbitzura bisita gidatuak egiteko programarekin jarraitu da, ondare kulturala zaindu eta zaharberritzeko zentro espezializatua den

LIQUIDACIÓN DEL PRESUPUESTO DE 2017

Departamento: 70 EUSKERA, CULTURA Y
DEPORTE

Programa: 75 PATRIMONIO CULTURAL
ALAVÉS

Bizkaia, EHU-UPV, Lehendakaritza, Parroquia de Labastida, Teatro Arriaga de Bilbao, Ayuntamiento de Aramaio, y Museo Diocesano de Arte Sacro.

- Con respecto al *objetivo 07*, se ha mantenido el convenio de cooperación educativa con la UPV, y dentro de lo que supone la formación a alumnos del Grado en Conservación y restauración de Patrimonio hemos acogido a dos alumnas de prácticas.

- *Objetivo 08 Fomentar la investigación en materia de conservación y restauración del Patrimonio.*

Hoy en día, un aspecto fundamental para una buena gestión de patrimonio cultural es su difusión; por ese motivo se han impartido ponencias, expuesto los trabajos realizados en congresos, reuniones de trabajo y preparado textos para folletos, posters y carteles.

2017 ha sido un año especial al celebrarse el 30 aniversario de la creación y puesta en marcha de este Servicio.

Para ello diseñamos un programa de actividades con un grado de cumplimiento del 100%

-A lo largo del año se han organizado 4 charlas en distintos lugares de la provincia, Galarreta, Antezana de la Ribera, Ondategi y Vitoria-Gazteiz, con el objetivo de poner en valor el patrimonio restaurado.

-Planificación, organización y realización en el Museo Bibat de la exposición *ESKU ARTEAN. 30 años restaurando nuestro patrimonio.*

-Organización de un ciclo de 4 conferencias y un taller práctico durante el periodo de la exposición (de julio a octubre) con la asistencia y participación de 160 personas.

Destacamos la organización de la *Jornada sobre la restauración de la Virgen Blanca en el Museo BIBAT*, con la participación de 10 expertos y una asistencia de cerca de 80 personas de dentro y fuera de Euskadi.

También se ha continuado con el programa de visitas guiadas al Servicio de Restauración, como centro especializado en la conservación y

2017ko AURREKONTUAREN LIKIDAZIOA

Saila: 70 EUSKARA, KULTURA ETA
KIROLA

Programa: 75 ARABAKO KULTURA ONDAREA

aldetik. 2017an hainbat unibertsitate, elkarte, erakunde, administrazio batzorde eta abarretako 185 pertsonak bisitatu zituzten instalazioak (111 emakume eta 74 gizon).

Lanean jarraitu dugu web orrian eduki berriak sartzen eta Esku artean programarako zabalkunde hileko fitxak egiten.

Toki erakundeen arte ondarea zaintzea eta zaharberritzea izeneko 09 helburuari dagokionez

Aurten dirulaguntza deialdi berri bat jarri dugu martxan, Arabako Lurralde Historikoko eta Trebiñuko Konderriko toki erakundeek bultzatutako arte ondasunak zaindu eta zaharberritzeko esku hartzeak sustatzeko.

8 esku hartze diruz lagundu dira udalerrri hauetan:

Antezana, Quintanilla Gaubea, Markinez, Elciego, Artxua, Maeztu, Dulantzi eta Murga.

LIQUIDACIÓN DEL PRESUPUESTO DE 2017

Departamento: 70 EUSKERA, CULTURA Y
DEPORTE

Programa: 75 PATRIMONIO CULTURAL
ALAVÉS

restauración de Patrimonio Cultural. En 2017 han visitado las instalaciones un total de 185 personas (111 mujeres y 74 hombres) distribuidas en 19 grupos, provenientes de distintas universidades, asociaciones, instituciones, juntas administrativas, etc.

Hemos seguido trabajando en la introducción de nuevos contenidos en la página web y elaborado las fichas de difusión mensuales para el programa Esku artean-Entre manos.

Con relación al objetivo 09 *Conservación y Restauración de Patrimonio artístico propiedad de las Entidades Locales*

Este año hemos sacado una nueva convocatoria de subvenciones para fomentar las intervenciones de conservación y restauración de los bienes artísticos promovidos por las entidades locales del THA y del Condado de Treviño.

Se han subvencionado 8 actuaciones en los siguientes municipios:

Antezana de la Ribera, Quintanilla de Valdegobia, Markinez, Elciego, Artxua, Maeztu, Dulantzi y Murga.

2017ko AURREKONTUAREN LIKIDAZIOA

Saila: 70 EUSKARA, KULTURA ETA
KIROLA

Programa: 75 ARABAKO KULTURA ONDAREA

Azpiprograma: 04 ONDARE HISTORIKO ETA ARKITEKTONIKOA

I. MEMORIA

Historia eta Arkitektura Ondarearen Zerbitzuak, kultura ondare eraikia zaintzearen arloan, kontrola eta diziplina, sustapena eta zabalkuntza eta ikerkuntza garatzen ditu. Horretarako, jarraian laburbildurik azaltzen diren ekintza hauek gauzatzen ditu:

Kontrola eta diziplina:

Aurreko ekitaldietan bezala, uztailaren 3ko 7/1990 Legea, Euskal Kultura Ondarearena, betetzetik datozen eskumenak baliatuz, guztira 241 espediente jaso dira eta haien ildotik honako hauek egin dira:

- 57 txosten eta proposamen, monumentu multzo izendatuta dauden baina oraindik izendapen horien babes araubideetara moldatutako hirigintza planeamendurik ez duten hirigune historikoetan – Dulantzi, Gesaltza Añanako Paisaia Kulturala, Labraza (Oion)–, Done Jakue Bidean eta Arabako Errioxako Ardoaren eta Mahastien Paisaia Kulturalan esku hartzeak egiteko behar diren baimenak emateari buruzkoak.
- AFAko lizentzien 38 ikuskapen, 7/1990 Legearen 33. artikularekin bat etorritik, Artziniega, Bastida, Guardia, Gatzaga Buradon, Agurain eta Gasteizko herrigune historikoei dagokienez.
- 73 espediente, udal lizentzia eman aurreko txostenak emanez, Arabako udalek kasuan kasko hirigintzako babes araudia betez, babes mailaren bat daukaten eraikinetan.
- 6 espediente, eta horiei e-mail postontziaren bitartez eta zerbitzuaren instalazioetan bertan jasotako kontsultak gehitu behar zaizkie, zaharberrikuntza arkitektonikoko irizpideen aholkularitza lanaren barruan, bai zaharberrikuntza arkitektonikoko profesionaleri, bai erakunde

LIQUIDACIÓN DEL PRESUPUESTO DE 2017

Departamento: 70 EUSKERA, CULTURA Y
DEPORTE

Programa: 75 PATRIMONIO CULTURAL
ALAVÉS

Subprograma: 04 PATRIMONIO HISTÓRICO ARQUITECTÓNICO

I. MEMORIA

El Servicio de Patrimonio Histórico-Arquitectónico desempeña las funciones de Control y Disciplina, Fomento y Divulgación e Investigación en materia de la Conservación del Patrimonio Cultural Construido, mediante las acciones que de manera resumida se exponen a continuación:

Control y Disciplina:

Como en ejercicios anteriores, en virtud de las competencias emanadas del cumplimiento de la Ley 7/1990, de 3 de julio, del Patrimonio Cultural Vasco, se han recibido un total de **241** expedientes de los que se han realizado:

- 57 Informes y propuestas relativos a la concesión de las autorizaciones preceptivas a las intervenciones realizadas en aquellos Centros Históricos declarados Conjuntos Monumentales cuyo planeamiento urbanístico aún no ha sido adaptado a los regímenes de protección de las ciudades declaradas (Alegoría-Dulantzi, Paisaje Cultural del Valle Salado de Añana, Labraza (Oyón-Oion), Camino de Santiago y Paisaje Cultural del Vino y el Viñedo en la Rioja Alavesa).
- 38 Supervisiones de licencias por la DFA conforme al art. 33 de la Ley 7/1990, referidos a los Cascos Históricos de Artziniega, Labastida, Laguardia, Salinillas de Buradón, Salvatierra, y Vitoria-Gasteiz.
- 73 Expedientes con la emisión de los informes previos a la concesión de licencia municipal en los edificios objeto de alguno de los grados de protección en cumplimiento por parte de los Ayuntamientos de Álava de su propia normativa urbanística de protección.
- 6 Expedientes a los que habría que añadir las consultas recibidas a través del buzón de email existente y en las propias dependencias del Servicio, dentro de la labor de asesoramiento de los criterios de restauración arquitectónica tanto a profesionales de la restauración arquitectónica

2017ko AURREKONTUAREN LIKIDAZIOA

Saila: 70 EUSKARA, KULTURA ETA
KIROLA

Programa: 75 ARABAKO KULTURA ONDAREA

publiko eta pribatuei.

- Arabako udalerrietako plangintza orokorreko aldaketa eta berrikusketei dagozkien 67 espediente, baita Arabako herrigune historiko eta monumentu multzoen birgaitze integratuko planen aldaketa eta berrikuspenak ere, eta ingurumen eraginaren ebaluazioak, Lurzoru eta Hirigintzari buruzko 2/2006 Legea eta indarrean dagoen sektoreko gainerako legedia betez.

Bukatzeko, zerbitzuko lanei lotutako kontrol eta berrikuspeneko 376 ikuskaritza tekniko egin dira.

Sustapena:

Kultura Ondare Eraikian zaharberritze eta sustapen lanekin jarraitu da, hauen bitartez:

- Zuzeneko esku hartzeak:
 - Igoringo errota, Musitun: finkatze eta balioan jartzeko lanak – II. Fasea
 - Korresko gaztelua: larrialdiko finkatze lanak – II. Fasea.
 - Toloñoko santutegia: finkatze lanak – II. Fasea.
 - Hurtado de Mendoza dorrea Martiodan: alboko eraikinak birgaitzeko lanak.
 - Hurtado de Mendoza dorrea Martiodan: barruko estaldura muralak finkatzea eta balioan jartzea.
 - Hurtado de Mendoza dorrea Martiodan: agertutako estaldura muralak kentzea (paper margotua=.
 - Hurtado de Mendoza dorrea Martiodan: tratamendu antixilofagoa eraikinaren kanpoaldean.
- Irabazi asmorik gabeko elkarteei dirulaguntzak, AFAk Santa Maria Katedrala Fundazioko eta Gatz Harana Lehengoratzeko Añanako Gatz Harana Fundazioko patroik gisa bere gain hartutako konpromisoak bete ditu (hurrenez hurren, 714.000 euro eta 602.780 euro).

LIQUIDACIÓN DEL PRESUPUESTO DE 2017

Departamento: 70 EUSKERA, CULTURA Y
DEPORTE

Programa: 75 PATRIMONIO CULTURAL
ALAVÉS

como a entidades públicas y particulares.

- 67 Expedientes referentes a revisiones y modificaciones del Planeamiento General de los municipios alaveses, así como modificaciones y revisiones de los Planes de Rehabilitación Integrada de los Conjuntos Monumentales y los cascos históricos de Álava y evaluaciones de impacto ambiental en cumplimiento de la Ley 2/2006 del suelo y Urbanismo y resto de legislación sectorial concurrente.

Finalmente, se han realizado **376** inspecciones técnicas de control y supervisión asociadas a las labores del Servicio.

Fomento:

Se ha continuado con las labores de fomento y conservación en el Patrimonio Cultural Construido, a través de:

- Intervenciones directas:
 - Molino de Igoroin en Musitu: obras de consolidación y puesta en valor - II Fase.
 - Castillo de Korres: obras de consolidación de emergencia – II Fase.
 - Santuario de Toloño: obras de consolidación – II Fase.
 - Torre Hurtado de Mendoza en Martioda: obras de restauración de edificios anexos.
 - Torre Hurtado de Mendoza en Martioda: consolidación y puesta en valor de los revestimientos murales interiores.
 - Torre de Hurtado de Mendoza en Martioda: retirada de los revestimientos murales aparecidos (papel pintado).
 - Torre Hurtado de Mendoza en Martioda: tratamiento antixilófagos en el exterior del edificio.
- Subvenciones a Instituciones sin ánimo de lucro en cumplimiento de los compromisos adquiridos por la DFA como Patrono en la Fundación Catedral de Santa Maria (714.000 euros) y en la Fundación Valle Salado de Añana para la Recuperación del Valle Salado (602.780 euros).

2017ko AURREKONTUAREN LIKIDAZIOA

Saila: 70 EUSKARA, KULTURA ETA
KIROLA

Programa: 75 ARABAKO KULTURA ONDAREA

- Gasteizko Elizbarrutiko Gotzaindegiari dirulaguntza; probintziako hainbat elizatan lanak hasi edo jarraitu dira, Gasteizko Gotzaindegiarekin horretarako sinatuta dagoen hitzarmenaren barruan (AFAk 150.000 euro jarri ditu horretarako):

-Arangizko eliza: zaharberritzea.

-Bilarko eliza: sakristia zaharberritzea.

-Mezkiako eliza: Zaharberritzea – I. Fasea.

-Morillasko eliza: zaharberritzea.

- Añanako Kuadrillari laguntza ematen jarraitu da, 260.000 euro jarritz Fontechan dagoen Micaela Portilla Lantegi Eskola finantzatzeko; horren helburua Orgaztarren dorrea eta jauregia zaharberritu eta konpontzea da.
- Arabako Ondare Eraikia Zaharberritzeko laguntzen programa, toki erakundeen artean sustatze aldera; 153.005 euroko kopurua da, hartzaile hauekin:
 - Elementu txikiak, guztira 29 eskaera jaso dira, eta horietatik 9 eskaera aintzat hartu dira; dirulaguntza, guztira 78.000,00 eurokoa izan da.
 - Ermitak, guztira 13 eskaera jaso dira, eta horietatik 8 eskaera aintzat hartu dira; dirulaguntza, guztira 75.005,00 eurokoa izan da.

Ikerkuntza eta dokumentazioa:

Lurralde azterlanak, banakako lanak eta proiektu teknikoak idaztea:

- Monumentu multzoetan kokatutako ondasunen diagnosis: Arabako Errioxako Ardoaren eta Mahastien Paisaia Kulturala, Zadorra ibaiko arroko zubiak eta Arabako eskualde kantauriarreko dorreak, eta Gasteiz udalerrian kalifikatu eta inbentarioan jasotako ondasunena.
- Hurtado de Mendoza dorrea Martiodan: alboko eraikinak zaharberritzeko proiektua.
- Hurtado de Mendoza dorrea Martiodan: dokumentazio geometrikoa.

LIQUIDACIÓN DEL PRESUPUESTO DE 2017

Departamento: 70 EUSKERA, CULTURA Y
DEPORTE

Programa: 75 PATRIMONIO CULTURAL
ALAVÉS

- Subvención al Obispado de la Diócesis de Vitoria, dentro del marco del Convenio suscrito con el Obispado, se han continuado y emprendido actuaciones en diversos templos de la provincia, destinando la DFA 150.000 euros:

-Iglesia de Aranguiz: Restauración.

-Iglesia de Elvillar: Restauración sacristía.

-Iglesia de Mezki: Restauración – I Fase.

-Iglesia de Morillas: Restauración.

- Cuadrilla de Añana donde se han destinado 260.000 euros para la financiación de la Escuela Taller Micaela Portilla ubicada en Fontecha, con el objetivo de rehabilitar y restaurar la torre y palacio de los Orgaz.
- Programas de Ayudas a la Conservación del Patrimonio Edificado de Álava, dirigidas a fomentar entre las Entidades Locales iniciativas en este sentido, por un importe de 153.005 € destinadas a:
 - Elementos Menores el número total de solicitudes ha sido de 29, de las que se han considerado 9 peticiones, siendo el total de la subvención de 78.000,00 €
 - Ermitas, el número total de solicitudes ha sido de 13, de las que se han considerado 8 peticiones, siendo el total de la subvención de 75.005,00 €

Investigación y documentación:

Redacción de Estudios Territoriales, Trabajos Individualizados y Proyectos Técnicos:

- Diagnóstico de los bienes situados en los Conjuntos Monumentales: Paisaje Cultural del Vino y Viñedo Rioja Alavesa, Puentes Cuenca río Zadorra y Torres comarca Cantábrica Alavesa, y de los bienes calificados e inventariados del municipio de Vitoria-Gasteiz.
- Torre Hurtado de Mendoza en Martioda: proyecto restauración edificios anexos.
- Torre Hurtado de Mendoza en Martioda: documentación geométrica.

2017ko AURREKONTUAREN LIKIDAZIOA

Saila: 70 EUSKARA, KULTURA ETA
KIROLA

Programa: 75 ARABAKO KULTURA ONDAREA

- Korresko gaztelua: finkatze proiektua – II. Fasea.
- Igoroingo errota, Musitun: dokumentazio geometrikoa.
- Igoroingo errota: finkatze eta balioan jartzeko proiektua – II. Fasea.
- Zabalateko multzoa: finkatze proiektua – II. Fasea.
- Arabako Errioxako Ardoaren eta Mahastien Paisaia Kulturalean laborantza alor eta terrazen planimetria.
- Industria ondarearen zerrenda garatzea Araban.
- ALHko nekazaritza ondareko sistema burutsuen katalogoa.
- ALHn eraikuntza materialen harrobi zaharrak aurkitzea eta georreferentziatzea.
- Toloñoko santutegia: finkatze proiektua – II. Fasea.
- Kexaako Monumentu Multzoa. Azterketa hidro-geoteknikoa.

II. PROGRAMATUTAKO HELBURUEN GAUZATZE-MAILA

Programatutako helburuen betetze maila % 100 ingurukoa izan da.

LIQUIDACIÓN DEL PRESUPUESTO DE 2017

Departamento: 70 EUSKERA, CULTURA Y
DEPORTE

Programa: 75 PATRIMONIO CULTURAL
ALAVÉS

- Castillo de Corres: proyecto de consolidación - II Fase.
- Molino de Igoroin en Musitu: documentación geométrica.
- Molino de Igoroion: proyecto consolidación y puesta en valor - II Fase.
- Conjunto de Portilla: proyecto consolidación – II Fase
- Planimetría de los aterrazamientos y bancos de cultivo en el Paisaje Cultural del Vino y el Viñedo de Rioja Alavesa.
- Desarrollo del listado del patrimonio industrial en Álava.
- Catálogo de sistemas ingeniosos del patrimonio agrícola del T.H.A.
- Localización y georreferenciación de las canteras antiguas de materiales de construcción en el T.H.A.
- Santuario de Toloño: proyecto consolidación - II Fase
- Conjunto Monumental de Quejana: Estudio Hidro-geotécnico.

II. GRADO DE CUMPLIMIENTO DE LOS OBJETIVOS PROGRAMADOS

El grado de cumplimiento de los objetivos programados ha sido cercano al 100%.